

出品目録

番号	名称	員数	作者・来歴など	品質・形状	時代
1	松井康之像	1幅	以心崇伝賛	絹本著色 掛幅装	慶長17年(1612)
2	唐物茶壺 銘「深山」	1口	豊臣秀吉より拝領		中国・明時代(14~15世紀)
3	縄簾水指	1口	徳川家康より拝領		朝鮮・李朝時代(15~16世紀)
4	銀箔押尖笠形兜	1頭	豊臣秀吉より拝領	鉄 和紙	桃山時代(16世紀)
5	細川忠興自筆書状	1通	松井康之外2名宛	紙本墨書 切継紙	慶長5年(1600)7月21日
6	黒田如水書状	1通	細川幽斎宛	紙本墨書 切紙	慶長5年(1600)9月晦日
7	細川忠興知行宛行状	1通	松井康之・興長宛	紙本墨書 竪紙	慶長6年(1601)10月
8	自得院像	1幅	最嶽元良賛	絹本著色 掛幅装	寛永18年(1641)
9	松井興長像	1幅	豊叟玄承賛	絹本著色 掛幅装	寛文3年(1663)
10	恵妙院像	1幅	竺隠崇五賛	絹本著色 掛幅装	万治4年(1661)
11	緋黒羅紗段替陣羽織	1領	徳川家光より拝領	羅紗地	江戸時代前期(17世紀)
12	八代城図	1幅	吉井欽助筆力	絹本淡彩 掛幅装	明治時代(19世紀)
13	松井興長自筆諫言状	1通	山本三左衛門尉宛	紙本墨書 切継紙	万治3年(1660)3月12日
14	松井寄之像	1幅	英中玄賢賛	絹本著色 掛幅装	延宝5年(1677)
15	馬簾采配	1握	松井寄之所用	馬簾：白厚紙 柄：黒漆塗	江戸時代前期(17世紀)
16	陣太鼓	1鼓	島原の乱使用	木製背負式	江戸時代前期(17世紀)
17	細川綱利知行宛行状	1通	松井直之宛	紙本墨書 竪紙	天和3年(1683)12月27日
18	江戸幕府老中連署奉書	1通	細川忠利宛	紙本墨書 折紙	寛永13年(1636)4月8日
19	道中風景絵巻(第5巻)	1巻	杉谷雪樵筆	紙本著色 卷子装	江戸時代後期(19世紀)
20	陣備図(旗本備)	1幅		紙本著色 掛幅装	江戸時代中期(18世紀)
21	紺地三ツ笹紋馬駿	1旒		平絹地	江戸時代前期(17世紀)
22	栗色革包胴紺糸射向紅系 威具足	1領			江戸時代前期(17世紀前半)
23	紫系威胴丸具足	1領	松井直之所用力		江戸時代前期(17世紀前半)
24	松井章之像	1幅		絹本著色 掛幅装	明治26年(1893)

番号	名称	員数	作者・来歴など	品質・形状	時代
25	大砲	1門	増田安治郎作	前装式 青銅製	安政3年(1856)
26	道中風景絵巻(第12巻)	1巻	杉谷雪樵筆	紙本著色 卷子装	江戸時代後期(19世紀)
27	松井盈之像	1幅	大島雪堂筆	絹本著色 掛幅装	明治時代(19世紀)
28	熊本藩大参事宣下の書付	1通	松井盈之宛	紙本墨書 切継紙	明治2年(1869)7月
29	松井敏之像	1幅		絹本著色 掛幅装	昭和時代力
30	位記(正四位)	1枚	松井敏之宛	墨書 朱印	大正2年(1913)7月10日
31	晩餐会の献立	1枚		印刷	明治27年(1894)3月9日
32	木杯下賜状	1枚	松井敏之宛	墨書 朱印	明治39年(1906)12月28日
33	野馬図	1幅	宮本武蔵筆	紙本墨画 掛幅装	江戸時代前期(17世紀)
34	達磨・浮鴨図	3幅対	宮本武蔵筆	紙本墨画 掛幅装	江戸時代前期(17世紀)
35	一行書「戦気」	1幅	宮本武蔵筆	紙本墨書 掛幅装	江戸時代前期(17世紀)
36	木刀	1口	伝宮本武蔵作	櫨材	江戸時代前期(17世紀)
37	朱塗鞘打刀拵	1口	松井興長もしくは寄之 所用		江戸時代前期(17世紀)
38	豆梅花皮鮫研出鞘打刀拵 刀 銘「秋水」	1口	刀:備前長船康光作力		拵:江戸時代(18世紀) 刀:室町時代(14世紀)
39	溜塗鞘打刀拵 刀 銘「兼常」	1口	刀:兼常作		拵:江戸時代(19世紀) 刀:室町時代(16世紀)
40	青貝微塵柳蛸鞘拵 刀 銘「正恒」	1口	刀:古備前正恒作		拵:江戸時代(19世紀) 刀:平安時代後期(12世紀)
41	黒石目地塗鞘拵 刀 無銘	1口	刀:雲生作		拵:江戸時代(19世紀) 刀:鎌倉時代(14世紀)
42	黒石目地塗唐花壺印鞘拵 刀 無銘	1口	刀:青江作		拵:江戸時代(19世紀) 刀:南北朝時代(14世紀)
43	千利休書状	1通	松井康之宛	紙本墨書 折紙	天正19年(1591)2月14日
44	千利休書状	1幅	松井康之宛	紙本墨書 掛幅装	天正15年(1587)10月18日
45	細川忠興知行宛行状	1通	千道安宛	紙本墨書 縦紙	慶長6年(1601)10月
46	古田織部書状	1通	松井康之宛	紙本墨書 折紙	慶長15年(1610)力 6月3日
47	平石如砥墨蹟	1幅	平石如砥筆	紙本墨書 掛幅装	至正9年(1349)
48	細川三斎(忠興)茶会道具附	1幅	細川三斎筆	紙本墨書 掛幅装	寛永4年(1627)力
49	松井豊之茶会道具附	1幅	松井豊之筆	紙本墨書 掛幅装	江戸時代中期(18世紀)

番号	名称	員数	作者・来歴など	品質・形状	時代
50	円爾筆鉢縁起	1幅	円爾弁円筆	紙本墨書 掛幅装	弘安3年(1280)10月8日
51	悟庵智徹墨蹟	1幅	悟庵智徹筆	紙本墨書 掛幅装	貞治6年(1367)7月22日
52	愚中周及墨蹟	1幅	愚中周及筆	紙本墨書 掛幅装	応永12年(1405)
53	文殊菩薩騎獅像	1幅	伝明兆筆	絹本著色 掛幅装	南北朝～室町時代初期(14～15世紀)
54	山水図	双幅	伝周文筆 簑庵賛	紙本墨画 掛幅装	室町時代(15世紀)
55	福祿寿松竹図	3幅対	狩野常信筆	絹本墨画淡彩 掛幅装	江戸時代中期(18世紀)
56	東坡騎驢鳩鷺図	3幅対	矢野派力	紙本墨画 掛幅装	江戸時代(17～18世紀)
57	渡唐天神像	1幅	狩野探幽筆	紙本墨画 掛幅装	慶長18年(1613)
58	南蛮耳付水指	1口	中国南部	陶器	中国・明時代(16世紀)
59	灰釉片口水指	1口	朝鮮	陶器	朝鮮・李朝時代(15～16世紀)
60	耳付水指	1口	伊賀焼	陶器	桃山時代(17世紀初)
61	耳付水指	1口	信楽焼	陶器	桃山時代(17世紀初)
62	耳付水指	1口	楽焼	陶器	延宝8年(1680)
63	茶入	1口	瀬戸焼	陶器	桃山時代(17世紀初)
64	芋子茶入	1口	瀬戸焼	陶器	桃山時代(17世紀初)
65	元屋敷茶入	1口	美濃焼	陶器	桃山時代(17世紀初)
66	織部茶入	1口	美濃焼	陶器	桃山時代(17世紀初)
67	呂宋茶壺	1口	中国南部	陶器	中国・明時代(16世紀)
68	茶壺	1口	信楽焼	陶器	江戸時代
69	天目	1口	瀬戸焼	陶器	江戸時代前期(17世紀)
70	黒釉鉄絵梅花文茶碗	1口	磁州窯	陶器	中国・明時代(16～17世紀)
71	青花花文茶碗	1口	景德鎮窯	磁器	中国・明時代末期(16世紀)
72	そば茶碗	1口	朝鮮	陶器	朝鮮・李朝時代(16世紀)
73	熊川茶碗	1口	朝鮮	陶器	朝鮮・李朝時代(17世紀)
74	紅葉呉器茶碗	1口	釜山窯	陶器	朝鮮・李朝時代(17世紀)

番号	名 称	員数	作者・来歴など	品質・形状	時 代
75	茂三茶碗	1口	釜山窯	陶器	朝鮮・李朝時代（17世紀）
76	黒織部沓茶碗	1口	美濃焼	陶器	桃山時代（17世紀初）
77	鉄絵花文角皿	1口	美濃焼	陶器	桃山時代（17世紀初）
78	鼠志野草文鉢	1口	美濃焼	陶器	桃山時代（17世紀初）
79	竹一重切花入	1口	一尾伊織作	竹製	江戸時代前期（17世紀）
80	竹花入 銘「雪折」	1口	松井直之作	竹製	江戸時代中期（18世紀）
81	南蛮花入	1口	中国南部	陶器	中国・明時代（14～15世紀）
82	霰釜	1口		鉄製	江戸時代後期（19世紀）
83	白磁菊花形香合	1口	網田焼	磁器	江戸時代後期（19世紀）
84	染付舟に漁夫文香合	1口	網田焼	磁器	文化年間(1804～1817)
85	青磁香炉	1口	龍泉窯	磁器	中国・明時代（15～16世紀）
86	白磁香炉	1口	朝鮮	磁器	朝鮮・李朝時代（17世紀）
87	茶杓	1本	細川三斎作	竹製	江戸時代前期（17世紀）
88	茶杓	1本	一尾伊織作	竹製	天和2年（1682）
89	茶杓 銘「夜雨」	1本	細川綱利作	竹製	江戸時代中期（17～18世紀）
90	茶杓	1本	松井直之作	竹製	江戸時代前期（17世紀）
91	鉄釉筒茶碗	1口	八代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）
92	耳付茶入	1口	八代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）
93	長肩衝茶入	1口	八代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）
94	灰釉一重口水指	1口	八代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）
95	灰釉筒形水指	1口	小代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）
96	耳付砧形花入	1口	八代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）
97	丸壺水指	1口	八代焼	陶器	江戸時代中期（18世紀）
98	阿古陀水指	1口	八代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）
99	黄伊羅保写茶碗	1口	八代焼	陶器	江戸時代前期（17世紀）

番号	名称	員数	作者・来歴など	品質・形状	時代
100	鉄釉太鼓形掛花入	1口	上野焼	陶器	江戸時代前期(17世紀)
101	綴目水指	1口	上野焼	陶器	江戸時代前期(17世紀)
102	黄釉水指	1口	上野焼	陶器	江戸時代後期(19世紀)
103	黒釉白唐草文茶碗	1口	上野焼	陶器	江戸時代後期(19世紀)
104	名家歌集切	1幅	伝紀貫之筆	紙本墨書 掛幅装	平安時代(10世紀頃力)
105	後拾遺集切	1幅	伝源俊頼筆	紙本墨書 掛幅装	平安時代(12世紀頃力)
106	和歌小色紙	1幅	伝源頼政筆	紙本墨書 掛幅装	平安時代末期～鎌倉時代初期(12世紀)
107	和歌豆色紙	1幅	伝後醍醐天皇・後円融院筆	紙本墨書 掛幅装	南北朝時代(14世紀)
108	古今和歌集	1冊		紙本墨書 冊子装	室町時代(16世紀頃力)
109	百人一首	1巻	伝後村上天皇筆	紙本墨書 卷子装	室町時代(16世紀頃力)
110	三首和歌懐紙	1幅	細川幽斎筆	紙本墨書 掛幅装	桃山時代(16～17世紀初)
111	百人一首画帖	1冊	書:鷹司房輔ら 画:狩野安信ら	書:絹本墨書 画:紙本著色 折本装	寛文10年(1670)
112	連歌秘書	1冊	松井寄之筆	紙本墨書 冊子装	江戸時代前期(17世紀)
113	賦何人連歌百韻	1巻	細川藤孝(幽斎)筆	紙本墨書 卷子装	天正2年(1574)
114	夢想連歌百韻	1巻		紙本墨書 卷子装	正保2年(1645)
115	伊勢物語断簡	1幅	細川幽斎・烏丸光広筆	紙本墨書 掛幅装	江戸時代前期(17世紀前半)
116	徒然草	2冊	細川幸隆筆	紙本墨書 冊子装	慶長8年(1603)
117	徒然草扇面	1幅	徳川家康より拝領	紙本墨書 掛幅装	桃山時代(16世紀末)
118	源氏物語	54冊		紙本墨書 冊子装	江戸時代前期(17世紀)
119	玄圃霊三偈	1幅	玄圃霊三筆	紙本墨書 掛幅装	慶長4年(1599)
120	沢庵宗彭送別偈	1幅	沢庵宗彭筆	紙本墨書 掛幅装	寛永20年(1643)
121	小面	1面			江戸時代前期(17世紀)
122	小面	1面	河内大掾家重作		江戸時代前期(17世紀)
123	般若	1面	児玉近江満昌作		江戸時代前期(17世紀末～18世紀初)
124	童子	1面	河内大掾家重作		江戸時代前期(17世紀)

番号	名称	員数	作者・来歴など	品質・形状	時代
125	山姥	1面	大野出目是閑吉満作		桃山時代（16世紀末～17世紀初）
126	悪尉	1面	越前出目満照作		室町時代末期～桃山時代（16世紀）
127	大癡見	1面	大野出目友閑満庸作		江戸時代前期（17世紀）
128	瘦男	1面	伝越前出目満永作		江戸時代前期（17世紀）
129	扇に夕顔蒔絵太鼓胴	1口			江戸時代中期（18世紀）
130	能楽人形	1揃			江戸時代後期（19世紀）
131	梨子地山吹流水文様蒔絵印籠	1個	松井徴之所用		江戸時代中期（18世紀）
132	黒漆地若松三番叟文様螺鈿印籠	1個	杉田宗偏作		江戸時代中期（18世紀）
133	梨子地舞楽文様蒔絵印籠	1個	松井徴之所用		江戸時代中期（18世紀）
134	白地金更紗一つ提煙草入	1個			江戸時代後期～明治時代（19世紀）
135	印伝革一つ提煙草入	1個			明治時代（19世紀）
136	駒菖蒲革腰差煙草入	1個			明治時代（19世紀）
137	一閑張腰差煙草入	1個			江戸時代後期（19世紀）
138	藍鶉革腰差煙草入	1個	松井章之所用		明治時代（19世紀）
139	紺地金欄牡丹文様散縫腰差煙草入	1個			明治時代（19世紀）
140	杜若に蝶花筥	1個		鼈甲製	江戸時代後期（19世紀）
141	藤棚に燕花筥	1個	峯君（細川韶邦夫人）より拝領	鼈甲製	江戸時代後期（19世紀）
142	筥	1個		鼈甲製	江戸時代後期（19世紀）
143	簪	2本		鼈甲製	江戸時代後期（19世紀）
144	櫛	1枚		鼈甲製	江戸時代後期（19世紀）
145	桜に蝶花簪	1本		銀製	江戸時代後期（19世紀）
146	牡丹に蝶花簪	1本		銀製	江戸時代後期（19世紀）
147	沢瀉に蝶びらびら簪	1本		銀製	江戸時代後期（19世紀）
148	梅びらびら簪	1本		銀製	江戸時代後期（19世紀）
149	桜平打簪	1本	蓮性院（細川斉樹夫人）より拝領	銀製	江戸時代後期（19世紀）

番号	名 称	員数	作者・来歴など	品質・形状	時 代
150	桜に烏帽子平打簪	1本	鳳台院(細川慶前夫人)より拝領	銀製	江戸時代後期(19世紀)
151	牡丹に蝶平打簪	1本		銀製	江戸時代後期(19世紀)
152	三ツ折人形	1体		花色蝶文振袖 黒繻子地帯	江戸時代後期(19世紀)
153	三ツ折人形	1体		花色蜘蛛紋文振袖 唐花鳳凰文錦帯	江戸時代後期(19世紀)
154	三ツ折人形	1体	貞観院(松井盈之夫人)所用	黒縮緬地豎縞文振袖 薄桃花文錦帯	江戸時代後期(19世紀)
155	鎧形一つ提煙草入	1個	松井章之購入		江戸時代後期(19世紀)
156	獅子牡丹文様紙入	1個	柳原玄蕃頭より拝領	白木綿地に刺繍	江戸時代後期(19世紀)
157	蝶唐花文様紙入	1個	松井章之注文	白地亀甲文様織 被せは茶更紗地に刺繍	江戸時代後期(19世紀)
158	雲丸に鶴文様紙入	1個	新田支藩主細川利用より拝領	萌葱地綴織	江戸時代後期(19世紀)
159	姫路革	4枚	松井章之購入	鹿革	江戸時代後期(19世紀)
160	鳴海絞の反物	2反	松井章之購入	木綿地藍絞染	江戸時代後期(19世紀)
161	釣瓶二ツ虫籠	1具	松井章之購入		江戸時代後期(19世紀)
162	絵半切	1枚		紙本木版多色摺	江戸時代後期(19世紀)
163	絵封筒	4点	歌川広重(初代)画	紙本木版多色摺	江戸時代後期(19世紀)
164	千代紙	1枚		紙本木版多色摺	江戸時代末期~明治時代(19世紀)
165	千代紙	1枚	小芳盛画	紙本木版多色摺	慶応3年(1867)
166	切組灯籠「殿様御国入り」	3枚1組	長谷川貞信(初代)画 綿屋喜兵衛発行	紙本木版多色摺	文久元年(1861)
167	女乗物	1挺	加屋(松井章之長女)所用カ		江戸時代後期(19世紀)

国指定重要文化財 重要美術品

No.8・10のみ八代春光寺所蔵。ほかはすべて財団法人松井文庫所蔵