

# 「八代城主・加藤正方の遺産」展 【出品リスト】 会期 平成24年10月26日(金)～12月2日(日)

番号	名称	時代	所蔵
1	木造加藤正方坐像	文化5年(1808)	浄信寺(八代市)
2	加藤可重画像 八代市指定有形文化財	江戸時代前期(17世紀)	浄信寺(八代市)
3	加藤清正画像	江戸時代前期(17世紀)	個人蔵(八代市立博物館未来の森ミュージアム寄託)
4	対馬より高麗目当て図(加藤清正自筆)	天正～慶長期(16世紀末)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
5	朝鮮八道図	天正～文禄期(16世紀末)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
6	白檀塗蛇目紋蒔絵仏胴具足 附 蛇目紋長鳥帽子兜	桃山時代(16世紀末～17世紀初)	本妙寺(熊本市)
7	蔚山城攻城図屏風	明治19年(1886)頃	福岡市博物館
8	加藤清正書状	慶長8年(1603)	財団法人島田美術館
9	加藤正方画像 八代市指定有形文化財	江戸時代後期(19世紀)	浄信寺(八代市)
10	加藤忠広画像	江戸時代中期(18世紀)	本妙寺(熊本市)
11	加藤家家臣陣立書	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
12	加藤正方書状	寛永8年(1631)	藤崎八幡宮(熊本市)
13	酢漿草紋軒丸瓦 麦島城本丸跡出土	江戸時代前期(17世紀)	八代市教育委員会
14	萌葱絲威二枚胴具足	江戸時代中期(18世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
15	安養寺系図由来書	江戸時代後期(19世紀)	安養寺(八代市)
16	天保肥後国絵図控	江戸時代後期(19世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム
17	八代町絵図	江戸時代前期(17世紀)	熊本県立図書館
18	八代城図	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
19	加藤正方寺領寄進状 八代市指定有形文化財	寛永7年(1630)	浄信寺(八代市)
20	細川三斎書状	寛永9年(1632)	公益財団法人永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
21	加藤忠広書状(矢野雪斐画)	寛永9年(1632)	境町歴史民俗資料館(茨城県)
22	加藤正方寺領寄進状	寛永9年(1632)	悟真寺(八代市、八代市立博物館未来の森ミュージアム寄託)
23	細川三斎画像	明治～昭和時代(20世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム
24	細川三斎書状	寛永9年(1632)	公益財団法人永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)
25	加藤忠広黒印状	寛永9年(1632)	境町歴史民俗資料館(茨城県)
26	牢人御改帳留 京都府指定有形文化財	寛永20年(1643)	京都府立総合資料館
27	加藤正方広島下向記	江戸時代前期(17世紀)	個人蔵
28	土井利勝書状	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
29	浅野光晟書状	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
30	加藤正方自筆覚書	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
31	加藤風庵(正方)自筆書状	正保4年(1647)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
32	加藤風庵(正方)自筆書状	正保4年(1647)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
33	加藤正方自筆辞世 八代市指定有形文化財	慶安元年(1648)	浄信寺(八代市)
34	加藤正方自筆辞世	慶安元年(1648)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
35	本因寺日蓮書状	慶安元年(1648)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
36	浅野光晟知行宛行状	万治2年(1659)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
37	広島城下図	江戸時代中期(18世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
38	加藤正方遺品覚(一)	慶安元年(1648)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
39	加藤正方遺品覚(二)	慶安元年(1648)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
40	加藤正方等宛書状并覚書	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
41	蛇目紋黒羅紗陣羽織(伝加藤清正より加藤正方拝領)	桃山～江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
42	麻地串団子紋鶉紋陣羽織	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
43	刀 無銘(兼元)	室町時代(16世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
44	短刀 銘吉光	室町時代(16世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
45	銅製把手付容器	年代未詳	八代市立博物館未来の森ミュージアム(広島加藤家資料)
46	竹茶杓 古田織部作(加藤正方・上田宗箇伝来)	江戸時代前期(17世紀)	財団法人上田流和風堂
47	唐物丸壺 駒蹄口茶入 銘「柴の庵」(加藤清正・加藤正方伝来)	中国南宋時代(13世紀)	個人蔵
48	邸内遊楽図	江戸時代前期(17世紀)	東京国立博物館
49	渡唐天神像(狩野探幽画)	慶長18年(1613)	財団法人松井文庫
50	宗祇画像	室町時代(15世紀末)	個人蔵
51	宗祇書状	明応4年(1495)	個人蔵
52	里村紹巴画像(模本)	江戸時代(18～19世紀)	東京国立博物館
53	『素丹句集』	江戸時代前期(17世紀)	大阪天満宮(大阪市)
54	加藤清正画像	江戸時代前期(17世紀)	本妙寺(熊本市)
55	慶純・素丹両吟連歌断簡(素丹筆)	慶長17年(1612)	本妙寺(熊本市)
56	談林六世像賛(谷素外筆 岡部花外画)	文化11年(1814)	八代市立博物館未来の森ミュージアム
57	『源氏物語』五十四帖揃(西山宗因他書写)	寛永年間(1624～1643)	個人蔵
58	『正方・宗因両吟千句』(西山宗春筆)	江戸時代前期(17世紀)	大阪天満宮(大阪市)
59	賦初何連歌懐紙断簡(西山宗因筆)	寛永17年(1640)	八代市立博物館未来の森ミュージアム
60	「又やみん」百韻連歌(西山宗因筆)	寛永18年(1641)頃	個人蔵(熊本県立美術館寄託)
61	『風庵懐旧千句』(西山宗因筆)	慶安2年(1649)	大阪天満宮(大阪市)
62	花見西行図(西山宗因筆 井原西鶴画)	江戸時代前期(17世紀)	公益財団法人柿衛文庫
63	「伊勢神楽」画賛(西山宗因筆)	延宝元年(1673)	公益財団法人柿衛文庫
64	西山宗因書状(西山宗因筆)	延宝9年(1681)	公益財団法人柿衛文庫
65	「ながむとて」句短冊(西山宗因筆)	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム
66	「すりこ木も」句短冊(西山宗因筆)	江戸時代前期(17世紀)	八代市立博物館未来の森ミュージアム
67	松尾芭蕉画像(青蘿画)	江戸時代中期(18世紀)	正教寺(八代市)
68	「きさかたの」等四句懐紙(松尾芭蕉筆)	元禄2年(1689)	公益財団法人柿衛文庫
69	「荒海や」他句草稿(松尾芭蕉筆)	元禄2年(1689)	公益財団法人柿衛文庫
70	「みどころも」句画賛(松尾芭蕉筆)	元禄4年(1691)	公益財団法人柿衛文庫
71	『去来抄』	安永4年(1775)	正教寺(八代市)

会期中展示替えを行う作品があります。

10月26日(金)～11月11日(日)のみ展示 ... 62「花見西行図」、68「きさかたの」等四句懐紙

11月13日(火)～12月2日(日)のみ展示 ... 63「伊勢神楽」画賛、70「みどころも」句画賛