

八代市立博物館 平成29年度春季特別展覧会 熊本地震復興祈念
「円山応挙」出品リスト ※○は国指定重要文化財

No.	指定	作品名	作者など	員数	時代	品質形状	法量	所蔵
1		萬誌	祐常門主(月渚)	20冊	宝暦11年(1761)~安永2年(1773)	紙本墨書・冊子装	8.8×20.3ほか	相国寺
2	○	牡丹孔雀図	円山応挙	1幅	明和8年(1771)	絹本着色・掛幅装	131.8×190.3	相国寺
3		豆狗子図	円山応挙	1幅	江戸時代中期(18世紀)	紙本墨画淡彩・掛幅装	88.8×42.4	鹿苑寺
4		朝顔狗子図	円山応瑞	1幅	江戸時代中期~後期(18~19世紀)	絹本着色・掛幅装	36.8×70.2	相国寺
5		遊君図	円山応挙	1幅	江戸時代中期(18世紀)	絹本着色・掛幅装	97.0×38.0	相国寺
6		鶏図	円山応挙	1幅	江戸時代中期(18世紀)	絹本着色・掛幅装	92.5×43.0	大光明寺
7		敲氷煮茗図	円山応挙	1幅	安永9年(1780)	紙本金地着色・掛幅装	131.9×162.2	相国寺
8		薔薇文鳥図	円山応挙	1幅	天明4年(1784)	紙本金地着色・掛幅装	119.3×109.1	相国寺
9		朝顔図	円山応挙	1幅	天明4年(1784)	紙本銀地着色・掛幅装	119.1×108.5	相国寺
10		山水図扇面	円山応挙	1幅	天明4年(1784)	紙本墨画・掛幅装	17.0×48.0	相国寺
11		釈迦十六善神像	円山応挙	1幅	天明6年(1786)	絹本金泥着色・掛幅装	114.2×56.6	慈照寺
12		柘榴鷹図	円山応挙	1幅	江戸時代中期(18世紀)	紙本墨画・掛幅装	129.7×85.6	鹿苑寺
13		風雪三顧図	円山応挙	1面	江戸時代中期(18世紀)	紙本墨画着色・額装(旧障壁画)	144.5×181.0	相国寺
14		浜松群鶴図屏風	円山応挙	2曲1隻	江戸時代中期(18世紀)	紙本墨画淡彩・屏風装	160.7×177.0	相国寺
15		雪中山水図屏風	円山応挙	2曲1隻	明和6年(1769)	紙本墨画淡彩・屏風装	161.9×180.0	相国寺
16	○	七難七福図巻	円山応挙	3巻	明和5年(1768)	紙本着色・卷子装	天災巻32.2×1590.8 人災巻32.0×1061.8 福寿巻32.2×1208.0	相国寺
17		※3巻いずれも、会期中に						
18		一度、場面替えを実施。						
19		七難七福図下絵	祐常門主	1巻	江戸時代中期(18世紀)	紙本墨画・卷子装	27.5×666.3	相国寺
20		七難七福図画稿	円山応挙	2巻	明和3~4年頃か	紙本墨画・卷子装	天災巻31.1×1128.0 人災巻31.1×1092.6	相国寺
21								
22		相国寺開山堂杉戸絵	円山応瑞	4枚	寛政2年(1790)	板地着色・杉戸	各166.8×80.9	相国寺
23		竹図屏風	呉春	6曲1双	江戸時代中期(18世紀)	紙本金泥墨画・屏風装	156.6×352.2	相国寺
24		獅子図屏風	長沢芦雪	6曲1双	江戸時代中期(18世紀)	紙本墨画淡彩・屏風装	156.6×357.0	相国寺
25		白象唐子図屏風	長沢芦雪	6曲1双	江戸時代中期(18世紀)	紙本銀地着色・屏風装	149.3×353.2	鹿苑寺
26		大瀑布図	円山応挙	1幅	安永元年(1772)	紙本墨画淡彩・掛幅装	362.8×143.8	相国寺