

平成30年度 春季特別展覧会「能面乱舞 - 八代城主松井家伝来能楽コレクション - 」 作品一覧

番号	種別	調査番号	名称	員数	時代	出品歴	備考
1	能面	G-069	白色尉	1面	桃山時代(16世紀)		
2	能面	G-078	小尉 刻銘「イセキ◇」	1面	室町時代末期～桃山時代(16世紀)	熊	
3	能面	G-089	三光尉 朱漆「靱負」	1面	桃山時代(16世紀)		
4	能面	G-082	悪尉 刻銘「舞歌」	1面	室町時代(16世紀)	熊承名	
5	能面	G-074	大癒見 焼印「天下一友閑」	1面	江戸時代(17世紀)	熊承名	
6	能面	G-098	中癒見	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
7	能面	G-055	筋怪士 焼印「天下一河内」	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
8	能面	G-050	瘦男 朱漆「靱負」	1面	江戸時代(17世紀)	承名	
9	能面	G-053	真角 焼印「天下一近江」 側面符	1面	江戸時代(17世紀)		
10	能面	G-043	十六 焼印「天下一備後」	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
11	能面	G-038	喝食 焼印「出目洞白」	1面	江戸時代(17世紀)		
12	能面	G-061	童子 金蒔絵「極河内作／直彦(花押)」	1面	江戸時代(17世紀)	熊承名	
13	能面	G-063	舌出童子	1面	江戸時代(18世紀)	熊	
14	能面	G-065	小面 焼印「天下一河内」	1面	承応3年(1654) 寄進		
15	能面	G-015	曲見 焼印「児玉近江」	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
16	能面	G-013	増女 焼印「天下一近江」	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
17	能面	G-023	瘦女 焼印「天下一友閑」	1面	江戸時代(17世紀)	熊承	
18	能面	G-094	泥眼 焼印「天下一友閑」 側面符	1面	江戸時代(17世紀)	熊承	
19	能面	G-028	山姥 刻銘「新座」	1面	江戸時代(17世紀)		
20	能面	G-087	般若 焼印「児玉近江」 側面符	1面	江戸時代(17世紀)	承名	
21	能面	G-080	小尉 焼印「出目満矩」	1面	江戸時代(18世紀)		
22	能面	G-084	小尉 焼印「天下一近江」	1面	江戸時代(17世紀)		
23	能面	G-062	三光尉 側面符	1面	江戸時代(17～18世紀)	熊	
24	能面	G-081	朝倉尉	1面	江戸時代(17～18世紀)	熊	
25	能面	G-077	大飛出 焼印「倉岡本美」	1面	江戸時代(18世紀)	熊	
26	能面	G-057	小飛出 側面符	1面	江戸時代(18世紀)	熊	
27	能面	G-058	猿飛出	1面	江戸時代(18世紀)		
28	能面	G-070	小癒見	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
29	能面	G-086	長霊癒見	1面	桃山時代(16世紀)	熊	
30	能面	G-073	小天神	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
31	能面	G-060	顰 側面符	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
32	能面	G-033	猩々 焼印「児玉近江」 側面符	1面	江戸時代(17世紀)		
33	能面	G-056	千種怪士 焼印「出目満矩」	1面	江戸時代(18世紀)		
34	能面	G-051	瘦男 金蒔絵「出目洞水打／庸久(花押)」	1面	江戸時代(18世紀)	熊	
35	能面	G-040	若男	1面	江戸時代(18世紀)		
36	能面	G-041	邯鄲男	1面	江戸時代(17～18世紀)	熊	
37	能面	G-044	中将	1面	江戸時代(19世紀)	熊	
38	能面	G-079	弱法師 刻銘「満光(花押)」	1面	江戸時代(19世紀)	熊	
39	能面	G-068	蟬丸	1面	江戸時代(17世紀)		
40	能面	G-072	頼政 焼印「天下一近江」 側面符	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
41	能面	G-071	景清 焼印「出目満矩」 側面符	1面	江戸時代(18世紀)	熊	
42	能面	G-046	平太	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
43	能面	G-001	小面	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
44	能面	G-008	小面 金蒔絵「小面満肥相合／児玉近江打之」	1面	江戸時代(17世紀)	熊承	
45	能面	G-095	増女	1面	江戸時代(17世紀)	承	
46	能面	G-020	浅井 朱漆「新座」	1面	江戸時代(17～18世紀)	熊	
47	能面	G-019	月の深井 焼印「児玉能満」 側面符	1面	江戸時代(18世紀)	熊	
48	能面	G-017	若曲見	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
49	能面	G-091	曲見 金蒔絵「極河内作／直彦(花押)」	1面	江戸時代(17世紀)		
50	能面	G-022	姥	1面	江戸時代(19世紀)	熊	
51	能面	G-026	橋姫 焼印「出目元休」	1面	江戸時代(17世紀)	熊	
52	能面	G-083	般若	1面	江戸時代(17～18世紀)		
53	能装束	H-032	金地雪輪青海波模様唐織	1領	江戸時代(18～19世紀)		前期
54	能装束	H-036	濃茶白段御簾夕顔花車模様唐織	1領	江戸時代(18世紀)	熊	前期
55	能装束	H-038	濃茶地籠目花笠模様唐織	1領	江戸時代(18世紀)	熊	後期
56	能装束	H-043	紅地源氏香叅枝垂桜模様唐織	1領	江戸時代(18～19世紀)	熊	後期
57	能装束	H-039	濃茶地変菱繫松竹桜模様唐織	1領	江戸時代(19世紀)	熊	前期
58	能装束	H-033	鬱金地波丸帆巴水草模様唐織	1領	江戸時代(19世紀)	熊	後期
59	能装束	H-082	濃萌黄地網代菱繫桐模様厚板	1領	江戸時代(17～18世紀)	京熊承	後期
60	能装束	H-090	薄茶地鱗三階松槌車模様厚板	1領	江戸時代(18世紀)	京熊承	前期
61	能装束	H-087	萌黄紅段鳶唐草格子模様厚板	1領	江戸時代(17～18世紀)		後期

番号	種別	調査番号	名称	員数	時代	出品歴	備考
62	能装束	H-072	紅白濃茶段観世水蛇籠葵模様縫箔	1領	江戸時代(18~19世紀)	京熊承	前期
63	能装束	H-074	白地七宝繫井筒菘苳笹模様縫箔	1領	江戸時代(18世紀)	熊承	前期
64	能装束	H-063	薄黄地露芝花入七宝繫菊羊齒蝶火炎太鼓模様縫箔	1領	江戸時代(18世紀)		後期
65	能装束	H-078	茶地丸紋散模様縫箔	1領	江戸時代(19世紀)	熊	前期
66	能装束	H-075	紺地丸紋散模様縫箔	1領	江戸時代(18~19世紀)	承	後期
67	能装束	H-070	白地露芝秋草模様縫箔	1領	江戸時代(18~19世紀)		前期
68	能装束	H-076	紅地立涌藤棚模様縫箔	1領	江戸時代(18~19世紀)		後期
69	能装束	H-054	萌黄地老松鉄線唐草模様長絹	1領	江戸時代(18世紀)	熊	後期
70	能装束	H-049	紫地卷子散松葉模様長絹	1領	江戸時代(19世紀)	承	前期
71	能装束	H-127	縹地桐鳳凰模様袷狩衣	1領	江戸時代(17~18世紀)		後期
72	能装束	H-119	紺地雲三階松模様袷狩衣	1領	江戸時代(18~19世紀)		前期
73	能装束	H-121	紺地変立涌雪持笹模様袷狩衣	1領	江戸時代(18~19世紀)	熊	後期
74	能装束	H-125	濃萌黄地梅樹立涌龍模様袷狩衣	1領	江戸時代(18~19世紀)	京熊承	前期
75	能装束	H-167	萌黄地花入七宝唐草模様袷法被	1領	江戸時代(19世紀)		前期
76	能装束	H-168	濃紺地花入菱繫桐唐草模様袷法被	1領	江戸時代(18世紀)		後期
77	能装束	H-213	萌黄地三笹紋尽模様側次	1領	江戸時代(19世紀)		
78	能装束	H-201-2	紅地竹垣法螺貝模様半切	1領	江戸時代(18~19世紀)		後期
79	能装束	H-200	紫地雷紋繫釣鐘模様半切	1領	江戸時代(19世紀)	熊	前期
80	鬘帯	H-231-15	花色地桔梗唐草模様鬘帯	1筋	江戸時代~明治時代(19世紀)		前期
		H-231-09	茶地枝垂柳雪輪模様鬘帯	1筋	江戸時代(19世紀)		前期
		H-231-14	胴箔地秋草流水模様鬘帯	1筋	江戸時代(18世紀)		前期
		H-231-06	縹地雲春草模様鬘帯	1筋	江戸時代(19世紀)		前期
		H-231-03	胴箔地綾杉模様鬘帯	1筋	江戸時代(18~19世紀)		前期
		H-231-10	納戸地桔梗唐草模様鬘帯	1筋	江戸時代(18世紀)		後期
		H-231-08	白地菊模様鬘帯	1筋	江戸時代(18~19世紀)		後期
		H-231-07	紅地竹撫子模様鬘帯	1筋	江戸時代(19世紀)		後期
		H-231-05	紫地観世水沢瀉水葵模様鬘帯	1筋	江戸時代(19世紀)		後期
81	腰带	H-232-01	胴箔地七宝繫模様鬘帯	1筋	江戸時代(19世紀)		後期
		H-232-02	胴箔地花入七宝模様腰带	1筋	江戸時代(19世紀)		前期
		H-232-05	紅地朝顔模様腰带	1筋	江戸時代(19世紀)		前期
		H-232-17	茶地菊蔦模様腰带	1筋	江戸時代(18世紀)		前期
		H-232-10	白地薔薇模様腰带	1筋	江戸時代(19世紀)		前期
		H-232-03	胴箔地枝垂桜琴柱模様腰带	1筋	江戸時代(18世紀)		前期
		H-232-04	水浅葱地花器梅桜藤模様腰带	1筋	江戸時代(18世紀)		後期
		H-232-01	紅地金雲松藤模様腰带	1筋	江戸時代(19世紀)		後期
		H-232-06	胴箔地秋海棠模様腰带	1筋	江戸時代(18世紀)		後期
		H-232-11	茶地秋草模様腰带	1筋	江戸時代(19世紀)		後期
		H-232-12	水浅葱地三笹紋腰带	1筋	江戸時代(19世紀)		後期
		82	楽器	H-005	秋海棠秋草虫蒔絵太鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)
83	楽器	H-006	扇に夕顔蒔絵太鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊承名	前期
84	楽器	H-011-02	熨斗蒔絵太鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	前期
85	楽器	H-012	蔦鳴子蒔絵太鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	前期
86	楽器	H-008-02	松風に桐蒔絵太鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊承	後期
87	楽器	H-008-01	うんすんかるた蒔絵太鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊承	後期
88	楽器	H-009-01	鳥兜雅楽器蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	前期
89	楽器	H-009-07	負柴桜蜘蛛巣蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	前期
90	楽器	H-009-06	桐蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	前期
91	楽器	H-009-04	夕顔御所車蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	前期
92	楽器	H-009-02	忍草蝶蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	後期
93	楽器	H-009-03	誰袖蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	後期
94	楽器	H-009-01	橋蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)		後期
95	楽器	H-009-08	木賊蒔絵小鼓胴	1口	江戸時代(18世紀)	熊	後期
96	楽器	H-014	高砂蒔絵鼓箱	1口	江戸時代(18世紀)	熊	
97	謡本	H-024	妙庵玄又手沢五番綴謡本	60帖	慶長2~5年(1597~1600)	熊承	
98	謡本	H-025	淵田虎頼等節付一番綴謡本	197冊	大永~永禄頃(1521~70)		

出品歴 凡例 京=京都国立博物館「能面と能装束」(1964)

熊=熊本県立美術館「松井文庫名品展 能面と能装束」(1992)

名=八代市立博物館「八代城主松井家の名宝」(2010)

承=承天閣美術館「肥後松井家の名品 武家の能」(2011)

展示替 前期:4月20日(金)~5月13日(日) 後期:5月15日(火)~6月3日(日)