

第2常設展示室 松井文庫 没後400年 戦国武将松井康之

番号	作品名	作者など	員数	品質・形状	法量	時代
1	松井康之像	以心崇伝賛	1幅	絹本着色 掛幅装	90.0×37.5	慶長17年(1612)
2	自得院像	最嶽元良賛	1幅	絹本着色 掛幅装	97.0×47.5	寛永18年(1641)
3	玄圃霊三像	以心崇伝賛	1幅	絹本着色 掛幅装	107.7×50.8	慶長14年(1609)
4	山城国西岡御領地之図(パネル)		1枚	紙本着色	98.2×106.7	江戸時代中期(18世紀)
5	丹後国御旧領図説(パネル)	寺沢範保考訂	1枚	紙本着色	77.0×70.0	江戸時代後期(19世紀)
6	織田信長黒印状	細川藤孝宛	1通	折紙	31.4×50.4	天正9年(1581)9月16日
7	豊臣秀吉判物	細川忠興宛	1通	卷子装 もと折紙	15.3×94.0	天正10年(1582)7月11日
8	松井康之判物	竹田藤松宛	1通	折紙	30.8×46.0	天正15年(1587)12月19日
9	加藤清正書状	松井康之・有吉四郎右衛門宛	1通	折紙 卷子装	36.3×53.9	慶長5年(1600)8月29日
10	松井康之自筆回状	井口六兵衛外10名宛	1通	折紙 掛幅装	37.2×44.3	慶長6年(1601)7月4日
11	細川忠興判物	松井康之・興長宛	1通	竪紙	33.5×50.1	慶長6年(1601)10月
12	千利休書状	松井康之宛	1通	折紙	32.1×48.2	天正19年(1591)2月14日
13	古田織部書状	松井康之宛	1幅	竪紙 掛幅装	30.7×41.3	慶長12-15(1607-1610)3月23日
14	南蛮耳付水指	古田織部より拝領	1口		口径11.3 胴径21.3 総高22.4 底径11.8	中国・明時代(16世紀)
15	縹糸威胸紫腹巻		1領		胴高28.8	桃山時代(16世紀)
16	馬簾采配	松井康之所用	1振		馬簾長34.5 柄長33.0	桃山時代(16世紀)
17	紺地三ツ笹紋馬駿		1旒	平絹地	丈189 幅189	江戸時代前期(17世紀)
18	細川幽斎・忠興・忠利見舞状群		68通			慶長10年(1605)-13年(1608)
19	細川忠興自筆書状	荒川少兵衛・松井興長宛	1通	折紙	34.0×49.9	慶長13年(1608)4月20日
20	松井康之遺書写	本多正純宛	1幅	竪紙 掛幅装	33.6×51.1	慶長16年(1611)12月15日
21	松井志摩盛永像	以心崇伝賛	1幅	絹本着色 掛幅装	89.2×35.5	慶長17年(1612)
22	銀箔押尖笠形兜	豊臣秀吉より拝領	1頭	鉄 和紙	高さ52.7 径24.8	桃山時代(16世紀)
23	唐物茶壺 銘「深山」	豊臣秀吉より拝領	1口		口径11.4 胴径32.0 高さ36.1 底径14.2	中国・明時代(14-15世紀)
24	縄簾水指	徳川家康より拝領	1口		口径15.7 胴径20.4 高さ18.8 高台径10.9	朝鮮・李朝時代(15-16世紀)