

## 「滋賀県立近代美術館所蔵名品展 - 近代日本画の彩り」出品リスト

	作者	作品名	制作年	員数	材質	装丁	法量 (cm)	展示室
1	安田靉彦	飛鳥の春の額田王	1964	1面	紙本著色	額装	131.1× 80.2	特別
2	安田靉彦	卑弥呼	1968	1面	紙本著色	額装	113.3× 78.4	特別
3	小倉遊亀	童女入浴	1926	1面	絹本著色	額装	96.5× 70.5	特別
4	小倉遊亀	花屑	1950	1面	紙本著色	額装	71.5× 54.3	特別
5	小倉遊亀	娘	1951	1面	紙本著色	額装	137.0× 109.7	特別
6	小倉遊亀	佳器	1956	1面	紙本著色	額装	67.0× 46.0	特別
7	小倉遊亀	家族達	1958	1面	紙本著色	額装	204.0× 153.6	特別
8	小倉遊亀	姉妹	1970	1面	紙本プラチ ナ地著色	額装	139.0× 144.0	特別
9	小倉遊亀	聴く	1974	1面	紙本プラチ ナ地著色	額装	145.0× 113.2	特別
10	横山大観	八幡緑雨	1919	1幅	絹本著色	軸装	50.9× 70.3	第二
11	横山大観	東山暁色図	不明	1幅	絹本墨画淡 彩	軸装	70.4× 84.0	第二
12	下村観山	鶉鷗図	1901	6曲1双	紙本金地著 色	屏風	168.0× 363.0	第二
13	菱田春草	落葉	1909	2曲1隻	紙本著色	屏風	151.0× 164.0	第二
14	北野恒富	暖か	1915	1面	絹本著色	額装	185.6× 112.0	第二
15	小林古径	難破	1917	1面	紙本著色	額装	45.5× 153.0	第二
16	速水御舟	洛北修学院村	1918	1面	紙本著色	額装	132.0× 97.5	第二
17	速水御舟	遊魚	1922	1幅	絹本著色	軸装	48.1× 54.5	第二
18	富田溪仙	祇園夜桜図	1921	1幅	絹本著色	軸装	71.7× 71.0	第二
19	小茂田青樹	母子鹿	1928	1幅	絹本著色	軸装	154.2× 67.9	第二
20	堅山南風	朝顔	1929	1面	絹本著色	額装	89.0× 119.3	第二
21	野添平米	飛瀑水声	1931	1面	紙本著色	額装	274.8× 176.9	特別
22	沢宏靱	牟始風呂	1933	1面	紙本著色	額装	213.0× 150.0	特別
23	菊池契月	早苗図	1934	1幅	紙本著色	軸装	158.1× 75.3	特別
24	池田遥邨	日吉三橋	1938	2曲1隻	絹本著色	屏風	125.7× 171.0	城郭
25	池田遥邨	江州日吉神社	1937	2曲1隻	絹本著色	屏風	140.0× 183.0	城郭

	作者	作品名	制作年	員数	材質	装丁	法量 (cm)	展示室
26	斎内一秀	六月の頃	1942	1面	紙本著色	額装	245.4× 184.8	特別
27	中村岳陵	徳川光圀	1944	1面	絹本著色	額装	135.3× 165.9	第二
28	伊東深水	朝顔と少女	1948	1幅	絹本著色	軸装	87.0× 105.0	特別
29	前田青邨	猫	1949	1幅	紙本著色	軸装	83.0× 103.0	特別
30	前田青邨	浴女群像	1956	1面	紙本著色	額装	211.0× 157.0	特別
31	吉田善彦	桜	1955	1面	紙本著色	額装	222.8× 178.6	特別
32	西内利夫	コロニー	1964	1面	紙本著色	額装	89.0× 142.0	特別
33	奥村土牛	シルバー タ ビー	1966	1面	紙本金地著 色	額装	68.6× 51.8	特別
34	梶原緋佐子	秋立つ	1972	1面	紙本著色	額装	159.3× 75.5	特別
35	三橋節子	近江昔話・雷 獣	1974	1面	紙本著色	額装	128.5× 160.3	特別
36	守屋多々志	衣香	1975	2曲1隻	紙本金地著 色	屏風	180.0× 240.0	第二
37	小松均	裾野の牛	1978 ?	2曲1隻	紙本著色	屏風	128.0× 480.0	特別
38	中路融人	玄映	1979	1面	紙本著色	額装	161.0× 196.5	特別